

Prise de parole, éloquence et art oratoire

– Atelier proposé par Philippe Osmalin (Théâtre de la Fugue) –

Descriptif : L'atelier cherche à mettre en place, en se fondant sur des techniques théâtrales, les outils nécessaires pour avoir une présence convaincante, prendre la parole avec assurance, présenter une argumentation solide, mettre en avant des qualités de jugement, se montrer pertinent et crédible dans sa posture oratoire. Pour ce, on travaille sur la posture physique, le placement de voix, les techniques d'argumentation, la sincérité de jugement, les émotions et affects positifs – autrement dit l'engagement physique, sensible et intellectuel de manière globale.

Mots-clés : posture, présence, voix, regard, élocution, argumentation, persuasion, convictions, jugement, affects, émotion, plaidoirie

Objectif général de l'atelier :

Apprendre à développer ses qualités de présence et sa force oratoire de conviction

Objectifs d'apprentissage :

- Contrôler sa posture physique
- Gérer ses émotions
- Dominer son sujet par sa présence (voix, regard, élocution)
- Développer l'art de l'argumentation
- Apprendre à émettre des jugements solides et nuancés
- Faire valoir et apprendre à transmettre ses convictions

Processus de l'atelier :

- Travail corporel (posture) : exercices sur la voix, le regard, la diction...
- Eléments clés de l'art oratoire
- Travail sur des textes variés
- Improvisations oratoires
- Atelier d'écriture oratoire sur des thèmes choisis
- Visionnage et analyse d'extraits de discours oratoires significatifs
- Coaching individuel par l'intervenant